

# **Istituto Paritario Giovanni Paolo II**

Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale (D.M. Prot. n. 0020293, 13.06.2013)

Amministrazione Finanza Marketing (D.M. Prot. n. 0013364, 13.06.2017)

Via Aldo Moro 14 – 25124 Brescia (BS) Tel/fax 030.2421415 m@il: segreteria@istitutogp2brescia.it

---

## **Curricolo di Istituto dell'indirizzo**

**Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale**

**Classe II**

## CODICE ATECO Q – SANITÀ E ASSISTENZA SOCIALE

### Q – 86 ASSISTENZA SANITARIA

**Quadro Nazionale delle Qualificazioni (QNQ):** rappresenta il punto di riferimento metodologico e lo strumento italiano per descrivere e classificare le qualificazioni rilasciate nell'ambito del Sistema nazionale di certificazione delle competenze.

(Allegato 1 al DM MLPS/MIUR 8 gennaio 2018)

Quinto anno	Livello 4 QNQ
Quarto anno	Livello 3-4 QNQ
Terzo anno	Livello 3 QNQ
Primo biennio	Livello 2 QNQ

<b>Livello</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Autonomia e responsabilità</b>
2	Conoscenze concrete, di base, di moderata ampiezza, finalizzate ad eseguire compiti semplici in sequenze diversificate.	Applicare saperi, materiali e strumenti per svolgere compiti semplici in sequenze diversificate, coinvolgendo abilità cognitive, relazionali e sociali necessarie per svolgere compiti semplici all'interno di una gamma definita di variabili di contesto. Tipicamente: memoria e partecipazione	Eeguire i compiti assegnati secondo criteri prestabiliti, assicurando la conformità delle attività svolte, sotto supervisione per il conseguimento del risultato, in un contesto strutturato, con un numero limitato di situazioni diversificate.

3	Gamma di conoscenze, prevalentemente concrete, con elementi concettuali finalizzati a creare collegamenti logici. Capacità interpretativa.	Utilizzare anche attraverso adattamenti, riformulazioni e rielaborazioni una gamma di saperi, metodi, materiali e strumenti per raggiungere i risultati previsti, attivando un set di abilità cognitive, relazionali, sociali e di attivazione che facilitano l'adattamento nelle situazioni mutevoli. Tipicamente: cognizione, collaborazione e orientamento al risultato	Raggiungere i risultati previsti assicurandone la conformità e individuando le modalità di realizzazione più adeguate, in un contesto strutturato, con situazioni mutevoli che richiedono una modifica del proprio operato.
4	Ampia gamma di conoscenze, integrate dal punto di vista della dimensione fattuale e/o concettuale, approfondite in alcune aree. Capacità interpretativa.	Utilizzare anche attraverso adattamenti, riformulazioni e rielaborazioni una gamma di saperi, metodi, prassi e protocolli, materiali e strumenti, per risolvere problemi, attivando un set di abilità cognitive, relazionali, sociali e di attivazione necessarie per superare difficoltà crescenti. Tipicamente: problem solving, cooperazione e multitasking	Provvedere al conseguimento degli obiettivi, coordinando e integrando le attività e i risultati anche di altri, partecipando al processo decisionale e attuativo, in un contesto di norma prevedibile, soggetto a cambiamenti imprevisti.

### **Competenze chiave in ambito europeo**

La raccomandazione del 22 maggio 2018 delinea otto tipi di competenze chiave:

1. competenza alfabetica funzionale;
2. competenza multilinguistica;
3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
4. competenza digitale;
5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;

- 6. competenza in materia di cittadinanza;
- 7. competenza imprenditoriale;
- 8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

I Profili finali di uscita dai diversi indirizzi degli istituti professionali sono costituiti da competenze personali, culturali e professionali tipiche dell'indirizzo, tutte ancorate a competenze generali riferibili alle competenze chiave europee.

Per i dettagli si rinvia direttamente al testo della Raccomandazione Ue del 22 maggio 2018, in cui, per ciascuna delle otto competenze, è presentata una descrizione articolata che, a partire da una prima definizione, approfondisce più analiticamente “Conoscenze, abilità e atteggiamenti essenziali” [https://eur-lex.europa.eu/legal-content/IT/TXT/PDF/?uri=CELEX:32018H0604\(01\)](https://eur-lex.europa.eu/legal-content/IT/TXT/PDF/?uri=CELEX:32018H0604(01))

## **Insegnamenti**

### **Area generale**

Asse dei linguaggi	Italiano, inglese
Asse storico-sociale	Storia
Asse matematico	Matematica, scienze motorie, attività alternativa a IRC

### **Area di indirizzo**

Asse scientifico-tecnologico e professionale	Igiene, metodologie operative, psicologia, DET
Asse dei linguaggi	Spagnolo

## Italiano

**Raccomandazione del parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018:** 1-5-6-8

**Risultati di apprendimento intermedi del profilo in uscita degli ip per area generale** (D. lgs. n. 61/2017 – Allegato 1 del decreto 24 maggio 2018, n. 92): 2-4-6-7

Competenze intermedie	Livello QNQ	Abilità	Conoscenze	Nuclei fondanti
<p>Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto.</p> <p>Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali.</p> <p>Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere</p>	2	<p>Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni.</p> <p>Cogliere in una conversazione o in una discussione i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter intervenire con pertinenza e coerenza.</p> <p>Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosene in modo</p>	<p>Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico.</p> <p>Strutture essenziali dei testi funzionali: descrittivi, espositivi, , espressivi, valutativo- interpretativi, argomentativi, regolativi.</p>	<p><b><i>Grammatica</i></b></p> <p>I verbi</p> <p>Gli avverbi</p> <p>Le preposizioni</p> <p>Le congiunzioni</p> <p>Le interiezioni</p> <p>Sintassi della frase semplice</p> <p>Sintassi del periodo</p> <p>Le proposizioni subordinate</p>

<p>esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive.</p> <p>Acquisire informazioni sulle tradizioni culturali locali utilizzando strumenti e metodi adeguati.</p> <p>Illustrare le caratteristiche della cultura locale e nazionale di appartenenza, anche a soggetti di altre culture.</p> <p>Acquisire informazioni sulle testimonianze artistiche e sui beni ambientali del territorio di</p>		<p>critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Confrontare documenti di vario tipo in formato cartaceo ed elettronico, continui e non continui (grafici, tabelle, mappe concettuali) e misti, inerenti anche uno stesso argomento, selezionando le informazioni ritenute più significative ed affidabili.</p> <p>Interpretare testi della tradizione letteraria, di vario tipo e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere.</p> <p>Operare collegamenti e confronti tematici tra testi di epoche e di autori diversi afferenti alle lingue e letterature oggetto di studio.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, curati nell'impaginazione, con lo sviluppo chiaro di un'idea di fondo e con riferimenti/citazioni funzionali al discorso.</p>	<p>Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari, per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio; strumenti e metodi di documentazione per l'informazione tecnica.</p> <p>Aspetti interculturali.</p> <p>Aspetti delle culture della lingua oggetto di studio.</p> <p>I caratteri fondamentali delle più significative espressioni artistiche (arti figurative, architettura ecc.) italiane e di altri Paesi.</p> <p>Le caratteristiche più rilevanti e la struttura di base dei linguaggi artistici (arti figurative, cinema, ecc..).</p>	<p><b>Poesia e teatro</b></p> <p>Il testo poetico</p> <p>Chi è il poeta</p> <p>La poesia nel mondo classico</p> <p>I classici della poesia italiana</p> <p>Giacomo Leopardi: vita, pensiero, opere</p> <p>Il testo teatrale</p> <p>Il teatro classico</p> <p>Il teatro dal Medioevo al Settecento</p> <p>Il teatro dal secondo Ottocento a oggi</p> <p><b>Promessi Sposi</b></p> <p>Alessandro Manzoni: vita, pensiero, opere</p>
---	--	---	--	---

<p>appartenenza utilizzando strumenti e metodi adeguati.</p> <p>Identificare le forme di comunicazione e utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l'attendibilità delle fonti.</p>		<p>Realizzare forme diverse di riscrittura intertestuale: sintesi, parafrasi esplicativa e interpretativa di testi letti in vista di scopi specifici; realizzare forme di riscritture inter semiotiche: dal testo iconico-grafico al testo verbale, dal testo verbale alle sue diverse riformulazioni sotto forma di grafici, tabelle, schemi.</p> <p>Saper identificare e utilizzare una gamma di strategie per comunicare in maniera efficace con parlanti la lingua oggetto di studio di culture diverse.</p> <p>Riconoscere e identificare i principali periodi e linee di sviluppo della cultura artistica italiana e straniera.</p> <p>Reperire informazioni e documenti in italiano o in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti.</p> <p>Ideare e realizzare semplici testi multimediali in italiano o in lingua straniera su tematiche culturali, di studio e professionali.</p>	<p>Fonti dell'informazione e della documentazione Social network e new media come fenomeno comunicativo.</p> <p>Caratteri comunicativi di un testo multimediale.</p> <p>Tecniche, lessico, strumenti per la comunicazione professionale.</p>	<p>Il romanzo storico</p> <p>Lettura, analisi e commento di passi scelti dai Promessi Sposi.</p>
--	--	---	--	--

		<p>Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in italiano o in lingua straniera.</p> <p>Scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione in italiano o in lingua straniera nell'ambito professionale di riferimento in relazione agli interlocutori e agli scopi.</p>		
--	--	--	--	--

Storia				
<b>Raccomandazione del parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018:</b> 1-5-6-8				
<b>Risultati di apprendimento intermedi del profilo in uscita degli ip per area generale</b> (D. lgs. n. 61/2017 – Allegato 1 del decreto 24 maggio 2018, n. 92): 1-3-6				
<b>Competenze intermedie</b>	<b>Livello QNQ</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Nuclei fondanti</b>
Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali in ambito familiare, scolastico	2	<p>Riconoscere le origini storiche delle principali istituzioni politiche, economiche e religiose nel mondo attuale e le loro interconnessioni.</p> <p>Essere in grado di partecipare costruttivamente</p>	<p>Il quadro storico nel quale è nata la Costituzione.</p> <p>I Principi fondamentali e la Parte I della Costituzione.</p>	<p>L'impero di Roma Augusto e la dinastia Giulio-Claudia L'impero da Vespasiano ai Severi</p>

<p>e sociale.</p> <p>Acquisire informazioni sulle caratteristiche geo-morfologiche e antropiche del territorio e delle sue trasformazioni nel tempo, applicando strumenti e metodi adeguati.</p> <p>Acquisire informazioni sulle tradizioni culturali locali utilizzando strumenti e metodi adeguati.</p> <p>Illustrare le caratteristiche della cultura locale e nazionale di appartenenza, anche a soggetti di altre culture.</p> <p>Acquisire informazioni sulle testimonianze artistiche e sui beni ambientali del territorio di appartenenza utilizzando</p>		<p>alla vita sociale e lavorativa del proprio paese ed essere in grado di costruire un proprio progetto di vita.</p> <p>Interpretare i fatti e gli accadimenti attraverso una lettura critica delle principali fonti di informazione.</p> <p>Essere in grado di cogliere le relazioni tra lo sviluppo economico del territorio e le sue caratteristiche geo-morfologiche e le trasformazioni nel tempo.</p> <p>Interpretare il linguaggio cartografico, rappresentare i modelli organizzativi dello spazio in carte tematiche, grafici, tabelle anche attraverso strumenti informatici.</p> <p>Descrivere e analizzare un territorio utilizzando metodi, strumenti e concetti della geografia.</p> <p>Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea.</p>	<p>La parte II della Costituzione: i principi dell'organizzazione dello Stato ed il ruolo del cittadino nell'esercizio consapevole delle sue prerogative.</p> <p>Lo Stato italiano nell'Unione Europea e nelle istituzioni internazionali.</p> <p>Metodi e strumenti di rappresentazione degli aspetti spaziali: reticolato geografico, vari tipi di carte, sistemi informativi geografici.</p> <p>Le civiltà antiche e alto-medievali, con riferimenti a coeve civiltà diverse da quelle occidentali.</p> <p>Principali persistenze e processi di trasformazione tra il secolo</p>	<p>Il Cristianesimo</p> <p>L'età tardoantica e la crisi del III secolo</p> <p>Costantino e l'impero cristiano</p> <p>La caduta dell'impero romano d'Occidente</p> <p>I regni romano-barbarici e l'impero bizantino</p> <p>L'Alto Medioevo</p> <p>I Longobardi e i Carolingi</p> <p>L'Europa del X secolo.</p>
---	--	---	---	---

strumenti e metodi adeguati.  Riconoscere le principali funzioni e processi di un'organizzazione e i principi di base dell'economia.		Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento.  Essere in grado di collocare le principali emergenze ambientali e storico-artistiche del proprio territorio d'arte nel loro contesto culturale.	XI e il secolo XXI in Italia, in Europa e nel Mondo.  Gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici del proprio territorio.	
--	--	---	---	--

### Inglese

**Raccomandazione del parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018: 1, 2, 5, 6, 7, 8**

**Risultati di apprendimento intermedi del profilo in uscita degli ip per area generale (D. lgs. n. 61/2017 – Allegato 1 del decreto 24 maggio 2018, n. 92): 4,5,6,7**

<b>Competenze intermedie</b>	<b>Livello QNQ</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Nuclei fondanti</b>
Acquisire informazioni sulle tradizioni culturali locali utilizzando strumenti e metodi adeguati. Illustrare le caratteristiche della cultura locale	2	Mostrare consapevolezza delle questioni linguistico-culturali che scaturiscono dalla traduzione e dall'adattamento da altre lingue  Saper identificare e utilizzare una gamma di	Aspetti interculturali  Aspetti delle culture della lingua oggetto di studio.	Grammatica  Social media  Celebrations

<p>e nazionale di appartenenza, anche a soggetti di altre culture.</p> <p>Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere i punti principali di testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testi orali e scritti per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.</p> <p>Acquisire informazioni sulle testimonianze artistiche e sui beni ambientali del territorio di appartenenza utilizzando strumenti e metodi adeguati.</p> <p>Identificare le forme di comunicazione e utilizzare le informazioni per produrre</p>		<p>strategie per comunicare in maniera efficace con parlanti la lingua oggetto di studio di culture diverse.</p> <p>Comprendere i punti principali di testi orali in lingua standard abbastanza complessi, ma chiari, relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.</p> <p>Riconoscere e identificare i principali periodi e linee di sviluppo della cultura artistica italiana e straniera.</p> <p>Reperire informazioni e documenti in italiano o in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti.</p> <p>Ideare e realizzare semplici testi multimediali in italiano o in lingua straniera su tematiche culturali, di studio e professionali.</p> <p>Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in</p>	<p>Aspetti grammaticali, incluse le strutture più frequenti nella microlingua dell'ambito professionale di appartenenza</p> <p>Ortografia</p> <p>Lessico, incluso quello specifico della microlingua dell'ambito professionale di appartenenza</p> <p>Fonologia</p> <p>Fonti dell'informazione e della documentazione</p> <p>Social network e new media come fenomeno comunicativo.</p> <p>Caratteri comunicativi di un testo multimediale</p>	<p>Tv programmes, films</p> <p>Shopping</p> <p>Natural disaster</p> <p>Art</p>
--	--	--	--	--

<p>semplici testi multimediali in contesti strutturati, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l'attendibilità delle fonti.</p>		<p>italiano o in lingua straniera.</p> <p>Scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione in italiano o in lingua straniera nell'ambito professionale di riferimento in relazione agli interlocutori e agli scopi.</p>		
--	--	--	--	--

<p align="center"><b>Matematica</b></p>				
<p><b>Raccomandazione del parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018: 1 - 3 - 4 - 5 - 6</b></p>				
<p><b>Risultati di apprendimento intermedi del profilo in uscita degli ip per area generale (D. lgs. n. 61/2017 – Allegato 1 del decreto 24 maggio 2018, n. 92): 8 - 12</b></p>				
<p><b>Competenze intermedie</b></p>	<p><b>Livello QNQ</b></p>	<p><b>Abilità</b></p>	<p><b>Conoscenze</b></p>	<p><b>Nuclei fondanti</b></p>
<p>Utilizzare i principali dispositivi individuali e servizi di rete nell'ambito della vita quotidiana e in contesti di studio circoscritti rispettando le norme in materia di sicurezza e privacy.</p>	<p>2</p>	<p>Esprimere procedimenti risolutivi attraverso algoritmi.</p> <p>Risolvere equazioni, disequazioni e sistemi anche graficamente.</p>	<p>Algoritmi e loro risoluzione.</p> <p>Equazioni e disequazioni di primo e secondo grado.</p> <p>Sistemi di equazioni e</p>	<p>Scomposizioni e frazioni algebriche.</p> <p>Equazioni fratte.</p> <p>Sistemi di primo grado.</p>

<p>Utilizzare i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi strutturati anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche.</p>		<p>Porre, analizzare e risolvere problemi con l'uso di funzioni, di equazioni e sistemi di equazioni anche per via grafica.</p> <p>Utilizzare diverse forme di rappresentazione (verbale, simbolica e grafica) per descrivere oggetti matematici, fenomeni naturali e sociali.</p>	<p>disequazioni.</p> <p>Distribuzioni di probabilità e concetto di variabile aleatoria discreta.</p>	<p>Radicali.</p> <p>Equazioni e sistemi di secondo grado.</p> <p>Calcolo delle probabilità.</p>
---	--	--	--	---

### Metodologie

**Raccomandazione del parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018:** 1 - 4 - 5 - 6 - 8

**Risultati di apprendimento intermedi del profilo in uscita degli ip per area d'indirizzo** (D. lgs. n. 61/2017 – Allegato 1 del decreto 24 maggio 2018, n. 92): 1 - 4 - 5 - 6 - 7

<b>Competenze intermedie</b>	<b>Livello QNQ</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Nuclei fondanti</b>
------------------------------	--------------------	----------------	-------------------	------------------------

<p>Costruire mappe dei servizi sociali, sociosanitari e socio-educativi disponibili nel territorio e delle principali prestazioni erogate alle diverse tipologie di utenza.</p> <p>Rilevare, in modo guidato, condizioni, stili di vita e bisogni legati all'età</p> <p>Adottare atteggiamenti coerenti al concetto di salute e cura come risultante di un approccio multidimensionale che contempli i livelli biologico, psicologico e sociale.</p> <p>Predisporre e presentare semplici testi e materiali divulgativi inerenti i servizi presenti sul territorio.</p>	2	<p>Identificare le diverse tipologie di servizi presenti sul territorio.</p> <p>Individuare le opportunità offerte dal territorio per rispondere a bisogni sociali, socio-sanitari e socio educativi.</p> <p>Riconoscere i bisogni legati all'età e alle condizioni dell'individuo</p> <p>Descrivere i compiti dei soggetti che partecipano alla presa in carico della persona ammalata</p> <p>Reperire informazioni riguardanti i servizi del territorio.</p> <p>Individuare modalità di presentazione dei servizi ai fini informativi e divulgativi</p>	<p>Il Welfare State in Italia.</p> <p>Tipologia dei servizi sociali, socio-educativi, socio sanitari, sanitari.</p> <p>Tipologia di utenza dei servizi sociali, socio educativi, sociosanitari e sanitari.</p> <p>I principi di sussidiarietà nell'organizzazione dei servizi principali bisogni legati all'età e alle condizioni dell'individuo.</p> <p>I soggetti che partecipano alla presa in carico della persona malata e i loro compiti</p> <p>Il segretariato sociale: compiti e funzioni.</p> <p>Modalità di presentazione e diffusione delle informazioni.</p>	<p>Welfare</p> <p>Volontariato</p> <p>Figure professionali</p> <p>Servizi</p> <p>Progettazione</p> <p>Relazione d'aiuto</p>
---	---	---	--	---

### Scienze umane e sociali

**Raccomandazione del parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018: 1 - 4 - 5 - 6 - 8**

**Risultati di apprendimento intermedi del profilo in uscita degli ip per area d'indirizzo** (D. lgs. n. 61/2017 – Allegato 1 del decreto 24 maggio 2018, n. 92): 1 - 2 - 4 - 5

<b>Competenze intermedie</b>	<b>Livello QNQ</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Nuclei fondanti</b>
<p>Costruire mappe dei servizi sociali, socio-sanitari e socio-educativi disponibili nel territorio e delle principali prestazioni erogate alle diverse tipologie di utenza.</p> <p>Partecipare e cooperare nei gruppi di lavoro in ambito scolastico.</p> <p>Rilevare, in modo guidato, condizioni, stili di vita e bisogni legati all'età.</p> <p>Adottare atteggiamenti coerenti al concetto di salute e cura come risultante di un approccio multidimensionale che contempli i livelli biologico, psicologico e sociale.</p>	2	<p>Individuare le opportunità offerte dal territorio per rispondere a bisogni sociali, socio-sanitari e socio educativi.</p> <p>Ascoltare attivamente e comunicare in modo non conflittuale.</p> <p>Riconoscere i bisogni legati all'età e alle condizioni dell'individuo.</p> <p>Descrivere i compiti dei soggetti che partecipano alla presa in carico della persona ammalata.</p>	<p>Il Welfare State in Italia.</p> <p>Tipologia di utenza dei servizi sociali, socio-educativi, sociosanitari e sanitari.</p> <p>Modi, forme e funzioni della comunicazione.</p> <p>I principali bisogni legati all'età e alle condizioni dell'individuo.</p> <p>I soggetti che partecipano alla presa in carico della persona malata e i loro compiti.</p> <p>Le condizioni di salute bio-psico-sociale e le condizioni di malattia.</p>	<p>Antropologia</p> <p>Sociologia</p> <p>Pedagogia</p> <p>I minori</p> <p>Gli anziani</p> <p>Welfare State</p> <p>L'operatore socio-sanitario</p> <p>La comunicazione</p>

## Scienze integrate

**Raccomandazione del parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018:** 1- 3 - 5 - 6

**Risultati di apprendimento intermedi del profilo in uscita degli ip per area generale** (D. lgs. n. 61/2017 – Allegato 1 del decreto 24 maggio 2018, n. 92): 3 - 6

Competenze intermedie	Livello QNQ	Abilità	Conoscenze	Nuclei fondanti
<p>Acquisire informazioni sulle caratteristiche geo-morfologiche e antropiche del territorio e delle sue trasformazioni nel tempo, applicando strumenti e metodi adeguati.</p> <p>Acquisire informazioni sulle testimonianze artistiche e sui beni ambientali del territorio di appartenenza utilizzando strumenti e metodi adeguati.</p>	2	<p>Saper cogliere il ruolo della scienza e della tecnologia nella società attuale e dell'importanza del loro impatto sulla vita sociale e dei singoli, avendo come base imprescindibile delle conoscenze di base nell'area scientifica di settore</p>	<p>Le basi fondamentali relative alla composizione della materia e alle sue trasformazioni</p> <p>Gli aspetti fondamentali relativi al clima, all'ambiente naturale e ai principali effetti dell'interazione con le attività umane</p>	<p>La materia vivente</p> <p>La cellula</p> <p>Il DNA ed elementi di genetica</p> <p>Organismi unicellulari e pluricellulari</p> <p>Il mondo vegetale</p> <p>Il mondo animale</p> <p>Il corpo umano</p>

## Diritto ed economia

**Raccomandazione del parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018:** 1-5- 6- 8

**Risultati di apprendimento intermedi del profilo in uscita degli ip per area generale** (D. lgs. n. 61/2017 – Allegato 1 del decreto 24 maggio 2018, n. 92): 1-3-4-10-11-12

Competenze intermedie	Livello QNQ	Abilità	Conoscenze	Nuclei fondanti
<p>Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.</p> <p>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche,</p>	2	<p>Riconoscere le origini storiche delle principali istituzioni politiche, economiche e religiose nel mondo attuale e le loro interconnessioni.</p> <p>Adottare comportamenti responsabili, sia in riferimento alla sfera privata che quella sociale e lavorativa, nei confini delle norme, ed essere in grado di valutare i fatti alla luce dei principi giuridici.</p> <p>Essere in grado di partecipare costruttivamente alla vita sociale e lavorativa del proprio paese ed essere in grado di costruire un proprio progetto di</p>	<p>I principi basilari dell'ordinamento giuridico, con attenzione al lessico di riferimento e ai contenuti.</p> <p>La parte II della Costituzione: i principi dell'organizzazione dello Stato ed il ruolo del cittadino nell'esercizio consapevole delle sue prerogative.</p> <p>Lo Stato italiano nell'Unione Europea e nelle istituzioni internazionali.</p>	<p>L'organizzazione dello Stato italiano</p> <p>Le istituzioni locali ed europee</p> <p>Il mercato del lavoro</p> <p>Il mercato della moneta</p> <p>Il resto del mondo e le relazioni economiche internazionali</p>

<p>sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</p> <p>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.</p> <p>Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione ed allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi.</p> <p>Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.</p>		<p>vita.</p> <p>Essere in grado di cogliere le relazioni tra lo sviluppo economico del territorio e le sue caratteristiche geo-morfologiche e le trasformazioni nel tempo.</p> <p>Analizzare ed interpretare i principali processi economici e lavorativi nel proprio paese e nel mondo ed assumere una positiva apertura ai contributi delle culture altre.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche essenziali del mercato del lavoro e le opportunità lavorative in linea con la propria formazione.</p> <p>Comprendere il contesto lavorativo entro il quale ci si trova ad agire rispettando procedure e relative standardizzazioni.</p> <p>Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento</p>	<p>Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economico- produttivi, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali.</p> <p>Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto sui settori produttivi, sui servizi e sulle condizioni economiche.</p> <p>I contesti sociali, di studio e lavorativi delle realtà dei paesi europei ed internazionali.</p> <p>I sistemi di collegamento per lo scambio di esperienze lavorative nel proprio paese e nel mondo.</p> <p>I caratteri fondamentali del mercato del lavoro in ambito nazionale ed internazionale.</p> <p>I principi e le norme che regolano</p>	
---	--	--	--	--

<p>Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi.</p>		<p>alla realtà contemporanea.</p>	<p>la salute e la sicurezza nel mondo del lavoro, con particolare riferimento settore produttivo cui si riferisce ciascun indirizzo.</p> <p>Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto sui settori produttivi, sui servizi e sulle condizioni economiche.</p>	
---	--	-----------------------------------	---	--

<b>Spagnolo</b>				
<b>Raccomandazione del parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018:</b> 1, 2, 5, 6, 7				
<b>Risultati di apprendimento intermedi del profilo in uscita degli ip per area generale</b> (D. lgs. n. 61/2017 – Allegato 1 del decreto 24 maggio 2018, n. 92): 4, 5, 7				
<b>Competenze intermedie</b>	<b>Livello QNQ</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Nuclei fondanti</b>

<p>Acquisire informazioni sulle tradizioni culturali locali utilizzando strumenti e metodi adeguati.</p> <p>Illustrare le caratteristiche della cultura locale e nazionale di appartenenza, anche a soggetti di altre culture.</p> <p>Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere i punti principali di testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testi orali e scritti per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni</p> <p>Identificare le forme di</p>	<p>2</p>	<p>Saper identificare e utilizzare strategie per comunicare in maniera efficace con parlanti la lingua oggetto di studio di culture diverse.</p> <p>Comprendere i punti principali di testi orali in lingua standard su argomenti noti.</p> <p>Comprendere in maniera globale e analitica, con discreta autonomia, testi scritti di diversa tipologia su argomenti noti.</p> <p>Partecipare a conversazioni su argomenti noti con sufficiente scioltezza, esprimendo il proprio punto di vista e dando spiegazioni.</p> <p>Fare descrizioni e presentazioni con sufficiente scioltezza, secondo un ordine prestabilito e coerente, utilizzando il lessico di argomenti noti, anche ricorrendo a materiali di supporto (presentazioni multimediali, cartine, tabelle, grafici, mappe, ecc.).</p> <p>Scrivere testi chiari, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario utilizzando il lessico di argomenti noti di interesse generale.</p> <p>Reperire informazioni e documenti in italiano o in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti.</p> <p>Ideare e realizzare semplici testi multimediali in italiano o in lingua straniera su tematiche culturali, di studio e</p>	<p>Aspetti interculturali</p> <p>Aspetti delle culture della lingua oggetto di studio</p> <p>Tipi e generi testuali</p> <p>Aspetti grammaticali, incluse le strutture più frequenti nella microlingua dell'ambito professionale di appartenenza</p> <p>Ortografia</p> <p>Lessico</p> <p>Fonologia</p> <p>Pragmatica: struttura del discorso, funzioni comunicative, modelli di interazione sociale</p> <p>Aspetti extralinguistici</p> <p>Aspetti socio-linguistici</p> <p>Fonti dell'informazione e della documentazione</p> <p>Social network e new media come fenomeno comunicativo.</p> <p>Caratteri comunicativi di un testo multimediale</p>	<p>Comunicación</p> <p>Léxico</p> <p>Gramática</p> <p>Comprensión de lectura</p> <p>Comprensión auditiva</p> <p>Expresión escrita</p> <p>Expresión oral</p> <p>Traducción</p> <p>Cultura</p>
--	----------	--	--	--

comunicazione e utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l'attendibilità delle fonti.		professionali. Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in italiano o in lingua straniera. Scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione in italiano o in lingua straniera in relazione agli interlocutori e agli scopi.		
---	--	--	--	--

## TIC

**Raccomandazione del parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018: 3-4**

**Risultati di apprendimento intermedi del profilo in uscita degli ip per area generale (D. lgs. n. 61/2017 – Allegato 1 del decreto 24 maggio 2018, n. 92): 10**

<b>Competenze intermedie</b>	<b>Livello QNQ</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Nuclei fondanti</b>
Utilizzare i più diffusi applicativi web based e offline per raccogliere, e organizzare dati qualitativi e quantitativi	2	Accertare la presenza e l'attendibilità delle informazioni e dei dati raccolti tramite web facendo ricorso a strategie e strumenti ben definiti.	Le reti di comunicazione e le condizioni di sicurezza nella trasmissione dei dati.  Tecniche e modalità di raccolta e	Reti, internet e servizi  Sicurezza informatica.  Fogli di calcolo.

di una realtà sociale o relativi ad un servizio.		<p>Verificare che le reti utilizzate garantiscono condizioni di sicurezza nella trasmissione dei dati.</p> <p>Riconoscere il linguaggio tecnico per decodificare un documento anche a carattere multimediale.</p>	<p>archiviazione dei dati.</p> <p>Siti web e social network.</p> <p>Servizi internet: navigazione, ricerca di informazioni e principali motori di ricerca, posta elettronica.</p>	
--	--	---	---	--

### Scienze motorie

**Raccomandazione del parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018: 3-5**

**Risultati di apprendimento intermedi del profilo in uscita degli ip per area generale** (D. lgs. n. 61/2017 – Allegato 1 del decreto 24 maggio 2018, n. 92): 9

<b>Competenze intermedie</b>	<b>Livello QNQ</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Nuclei fondanti</b>
Praticare l'espressività corporea ed esercitare la pratica sportiva, in modo efficace, in situazioni note, in ambito familiare,	2	<p>Comprendere e produrre consapevolmente i linguaggi non verbali</p> <p>Riconoscere, riprodurre, elaborare e realizzare sequenze motorie con carattere ritmico a</p>	<p>Gli elementi tecnico-scientifici di base relativi alle principali tecniche espressive.</p> <p>Differenze tra movimento</p>	<p>Lo sport, le regole, il fair play</p> <p>Salute e Benessere</p> <p>Atletica</p>

scolastico e sociale.		finalità espressiva.	biomeccanico e gesto espressivo. Le caratteristiche ritmiche del movimento.	
-----------------------	--	----------------------	---	--

### Attività alternativa a IRC

**Raccomandazione del parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018:** 1-5-6

**Risultati di apprendimento intermedi del profilo in uscita degli ip per area generale** (D. lgs. n. 61/2017 – Allegato 1 del decreto 24 maggio 2018, n. 92): 1-2-6

<b>Competenze intermedie</b>	<b>Livello QNQ</b> 2	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Nuclei fondanti</b>
<p>Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali in ambito familiare, scolastico e sociale.</p> <p>Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso</p>		<p>Comprendere i principi fondamentali della Costituzione e i suoi valori di riferimento.</p> <p>Sintetizzare la descrizione di un fenomeno naturale mediante un linguaggio appropriato</p> <p>Raccogliere, organizzare, rappresentare e trasmettere informazioni</p> <p>Utilizzare la rete Internet per ricercare</p>	<p>Il quadro storico nel quale è nata la Costituzione.</p> <p>Lo Stato italiano nell'Unione Europea e nelle istituzioni internazionali</p> <p>Gli elementi lessicali necessari alla definizione di un fenomeno.</p> <p>Fonti dell'informazione e della documentazione</p>	<p>Caso Dahmer riflessioni e commenti.</p> <p>Violenza sulle donne (psicologica e fisica)</p> <p>Analisi di alcuni casi di femminicidio con riflessioni.</p> <p>Violenza e abuso di alcol nelle giovani generazioni.</p>

<p>corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive. Acquisire informazioni sulle testimonianze artistiche e sui beni ambientali del territorio di appartenenza utilizzando strumenti e metodi adeguati.</p>		<p>fonti e dati Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in italiano o in lingua straniera. Essere in grado di collocare le principali emergenze ambientali e storico-artistiche del proprio territorio d'arte nel loro contesto culturale.</p>	<p>La rete Internet Funzioni e caratteristiche della rete Internet I motori di ricerca Gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici del territorio</p>	
---	--	---	---	--

Brescia, 30 gennaio 2024

La Coordinatrice delle attività didattiche

Prof.ssa **Alessandra Ribolini**

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.LGS. 39/1993